**Тема : «Формирование основ безопасного поведения**

 **дошкольников через театрализованную деятельность**

 Всю работу я стараюсь строить с учетом индивидуальности каждого ребенка. Театрализованная деятельность является одной из форм работы, позволяющей сформировать и развивать у детей творческие, интеллектуальные, эстетические и художественные способности.

Театрализованную деятельность в детском саду я включаю в свои занятия, которые провожу во всех возрастных группах. Во время занятий театрализованную игру включаю как игровой прием. В занятия ввожу персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки.

В свободной совместной деятельности детей и взрослых наибольшее впечатление оказывают на детей спектакли (кукольные и драматические) в исполнении взрослых и старших детей. Детям хочется ещё раз пережить заинтересовавшие их сюжеты, поэтому они обыгрывают их в своей игре.

С каждым годом в нашей стране растет число дорожно-транспортных происшествий. Все чаще и чаще их жертвами становятся дети. В детском саду этой проблеме уделяется особое внимание. Я считаю, что с дорожной азбукой нужно знакомить детей с младшего возраста. Работа дошкольного учреждения по усвоению детьми правил безопасного движения быть может эффективной только при условии его сотрудничества в этом вопросе с родителями. В этом направлении я веду свою работу первый год: Поэтому начала собирать дидактический материал: Сценарии по ПДД «Элли и её друзья», «Как дети учили Бабу Ягу правилам дорожного движения» «В стране дорожных знаков», картотеки на развитие эмоциональной сферы детей, картотеку худ.произведений и сказок по безопасному поведению, создаю фонотеку «Звуки нашей улицы» Совместно с воспитателями пополняю развивающую среду :дорожными знаками, макетом светофора, шапочками автомобилей, накидкой из ткани «Светофорик» . Организую праздники и развлечения с участием детей и родителей.

Знания детей по правилам дорожного движения будут эффективными лишь в том случае, если теория тесно связано с практикой. Самым действенным методом доведения до детей элементарных правил поведения на дороге является игра, в которой они сами участвуют. Увлекаясь ею, дети усваивают основные требования правил, осознают, кто такие пешеходы, водители, регулировщики , нарушители.

Прививать навыки безопасного поведения на дороге, только рассуждая об осторожности нельзя. Безопасному поведению и правилам дорожного движения ребенка нужно учить с того момента, когда он начинает ходить самостоятельно, У дошкольника есть детские игрушки, детские книжки, но у него нет детского дорожного движения.

 Поэтому, при обучении детей основам «дорожной грамоты», я придерживаюсь следующим правилам:

* не механически заучивать с детьми правила дорожного движения, а воспитывать у дошкольников культуру поведения на дороге;
* сочетать изучение правил с развитием у детей координации, внимания, наблюдательности;
* использовать все доступные формы и методы работы.
* Основной критерии мною проведенной работы – это живое участие, эмоциональное состояние детей на протяжении всех деятельностей, гуманное отношение к окружающему миру и друг к другу.

Формирования правил безопасного поведения на дорогах через театрализованные игры в детском саду, учит ребенка видеть прекрасное в жизни и людях.

 Театр – это волшебный мир, в котором, я вместе с детьми радуюсь, играю, а в игре ребенок познает мир. Театральная деятельность в моей практике неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий. В результате, дети познают мир с умом и сердцем, выражают свое отношение к добру и злу.